Тема. Р.Бредбері. "451 за Фаренгейтом". Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії.

Мета. Охарактеризувати роман як один із вершинних у творчості письменника; розкрити тематику та проблематику твору; розвивати навички ідейно-художнього аналізу твору; виховувати прагнення літературної освіти, естетичний смак.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Розкажіть ( питання стор.277),використавши матеріал підручника (стор.273-277) та переглянувши відео, що вам відомо про життєвий та творчий шлях Р. Бредбері

<https://youtu.be/-MWhga61Lk4>

2. Літературна гра «ТАК – НІ»

- Віднайди правильне чи помилкове твердження і дай відповідь «Так чи ні».

-У 1920 р. народився Р.Д.Бредбері на горищі у приватному будинку у Вокігані (штат Іллінойс).

-У автобіографічній повісті «Кульбабове вино» описано дитинство письменника, яке названо Грінтауном.

-Р.Д.Бредбері ріс неспортивним хлопцем, який найбільше у світі любив читати книги, і в 11 років написав перше своє оповідання, а в 12 – на карнавалі отримав жартівливе пророцтво: «Ти будеш жити вічно».

-Рей писав: «Я не вірю в коледжі та університети. Я вірю в бібліотеки, бо більшість студентів не має достатньо грошей (на освіту)… Тому проводив у бібліотеці три дні щотижня впродовж десяти років».

-Зі своєю дружиною Маргарет Макклюр одружився у 1947 році. Шлюб був міцний і щасливий, згодом у них народилося шестеро доньок.

-Своїй дружині Рей Дуглас Бредбері присвятив роман про Марс під назвою «Марсіанські хроніки», який скомпонував за одну ніч у 1950 році.

-Рей писав не лише романи, а й поезії. Найкращою поетичною збіркою, що принесла всесвітню славу вважається "Коли слони в останній раз у дворику цвіли", яку видав у віці п’ятдесяти трьох років. Але це було лише початком поетичної творчості.

-У бібліотеці при Каліфорнійському університеті в Лос-Анджелесі Бредбері написав оповідання «Пожежник», яке покладено в основу найвідомішого роману «451 за фаренгейтом».

-Бредбері займався не лише письменством – розробляв космічний атракціон для парку розваг, брав участь у створенні комп’ютерної гри «451 за фаренгейтом».

-Рей писав твори до кінця свого життя, бо вважав, що кожен день продовжує життя; а коли був прикутий до інвалідного візка тяжкою хворобою, то не впадав у розпач і друкував свої твори дочці.

-Рей Бредбері писав: «Він … був для мене батьком. Уеллс – мудрим дядечком. Едгар Аллан По доводився мені двоюрідним братом, він як кажан – вічно мешкав у нашому темному горищі. Флеш Гордон та Бак Роджерс – мої брати й товариші. Ось вам і вся моя рідня. Ще додам, що моєю матірю, цілком імовірно, була Мері Уоллстонкрафт Шеллі, авторка Франкенштейна. Ну ким я ще міг стати , як не письменником». Хто був «батьком» для Р.Бредбері?

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Книга - одне з найбільших чудес, створене людиною. Коли людина припиняє читати - вона перестає мислити.

Бредбері говорить про загальну деградацію внаслідок надрозвитку техніки, війн, глобальних катастроф. Не тому що песиміст. Це твори застереження від фатальних помилок, байдужості, бездіяльності.

ІV. Робота над темою уроку

1. Пригадайте зміст роману " 451 за Фаренгейтом".

<https://youtu.be/TUZUEKHCUqM>

Твір є одним з кращих в жанрі антиутопії. Перед нами постає картина людського існування в державі майбутнього. Утім, коли читаєш, виникає враження, ніби це майбутнє уже настало.

2. Прочитайте статтю підручника стор.296-297.

3. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=BT4wKHybWkQ&feature=shared>

4.Повторюємо вивчений матеріал. Правда і вигадка в поемі "Мазепа ".

Домашнє завдання :

\* Повторити. Дж. Байрон." Паломництво Чайльд Гарольда".

\* Дайте ( письмово) відповіді на запитання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1.В якому літературному жанрі написана книга " 451 градус за Фаренгейтом"?

2. Що означає цифра 451 в назві роману?

3. Яка головна тема твору?

4. Що є в показаному Бредбері суспільстві найвищою цінністю?

5.Хто спонукав Монтега замислитися над тим, що відбувається навколо?

6. Хто подав сигнал тривоги про те, що у будинку Гая Монтега є книги?

7.Що мав зробити Гай за наказом брандмейстера Бітті, щоб виправдати себе?

8. Де зберігали тексти книг люди, що жили в лісі?

9. Установіть відповідність.

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Розвиток подій

4 Кульмінація

5 Розв’язка

А Добровільне самоспалення жінки, яка не бажала розлучатися зі своїми улюбленими книгами.

Б Знайомство Монтега з Кларис, яка відкриває йому очі на справжній стан речей. Поступове переосмислення головним героєм світу, в якому він звик жити, ні про що не замислюючись.

В Знайомство читача з версією сучасного світу, в якому немає місця книгам. Будь-які друковані видання підлягають спаленню. Цим займаються спеціально навчені люди – пожежники, до яких належить головний герой роману Гай Монтег.

Г Переживши зраду дружини, свідомість якої відповідала вимогам того суспільства, Монтег приєднується до опозиції – людей, які вирішили зберегти нащадкам багату літературну спадщину.

Д Сигнал пожежної тривоги закликає пожежників якомога швидше з’явитися на місце для виявлення й спалення забороненої літератури.

10. Установіть відповідність .

1 Ґай Монтеґ

2 Мілдред Монтеґ

3 Кларіс Маклелен

4 Фабер

5 Брандмейстер Бітті

А Дівчина, яка пояснила Ґаєві роль книг у житті людини

Б Пожежник

В Дружина Ґая, здатна зробити донос на чоловіка

Г Капітан пожежників, який вірно служить владі, хоча й розуміє її антилюдську суть

Д Професор, друг Ґая, який йому допомагає